

PROUD MARY BURNIN'



Musique : «Proud Mary » - Glee Cast -

Chorégraphe : Sobrielo Philip Gene (Juillet 2011)

Type : Danse en ligne - 1 mur - 124 comptes

Niveau : Intermédiaire Avancé

Intro : 2 X 8

Séquence : Mur 1 (80 comptes) - Tag - Murs 2, 3, 4
- Final

1er MUR :

La musique est lente. Danser jusqu'au compte 80 (Arm rolls), ce qui vous emmène au mur opposé

6 h

1-8 SIDE SHUFFLE, ROCK BACK RECOVER, KICK BALL CROSSES

1&2 PD à D - PG à côté du PD - PD à D

3-4 Rock step PG derrière PD - Revenir sur PD

5&6 Kick PG devant - PG à côté du PD - PD croisé devant PG

7&8 Kick PG devant - PG à côté du PD - PD croisé devant PG

9-16 SIDE SHUFFLE, ROCK BACK RECOVER, KICK BALL CROSSES

1&2 PG à G - PD à côté du PG - PG à G

3-4 Rock step PD derrière PG - Revenir sur PG

5&6 Kick PD devant - PD à côté du PG - PG croisé devant PD

7&8 Kick PD devant - PD à côté du PG - PG croisé devant PD

17-24 MONTEREY ½ TURN, POINT STEP, MONTEREY ½ TURN, POINT STEP

1-2 Pointer PD à D - Pivoter ½ tour à D et rassembler PD à côté du PG

6 h

3-4 Pointer PG à G - Rassembler PG à côté du PD

5-6 Pointer PD à D - Pivoter ½ tour à D et rassembler PD à côté du PG

7-8 Pointer PG à G - Rassembler PG à côté du PD

12 h

25-32 ROCK RECOVER WALKS, ROCK RECOVER WALKS

1-2 Rock step PD devant - Revenir sur PG

3-4 Pivoter ½ tour à D et PD devant - PG devant

6 h

5-6 Rock step PD devant - Revenir sur PG

7-8 Pivoter ½ tour à D et PD devant - PG devant

12 h

Musique : « Big wheels keep on turning »

33-40 VINE RIGHT TOUCH, ROLLING VINE, $\frac{1}{4}$ TURN LEFT TOUCH

- 1-2 PD à D - PG derrière PD
- 3-4 PD à D - Toucher PG à côté du PD
- 5-6 $\frac{1}{4}$ tour à G et PG devant - $\frac{1}{2}$ tour à G et PD derrière
- 7-8 $\frac{1}{2}$ tour à G et PG devant - Toucher PD à côté du PG

9 h

41-48 VINE RIGHT TOUCH, ROLLING VINE, $\frac{1}{4}$ TURN LEFT TOUCH

- 1-2 PD à D - PG derrière PD
- 3-4 PD à D - Toucher PG à côté du PD
- 5-6 $\frac{1}{4}$ tour à G et PG devant - $\frac{1}{2}$ tour à G et PD derrière
- 7-8 $\frac{1}{2}$ tour à G et PG devant - Toucher PD à côté du PG

6 h

Musique : «Rolling, rolling, rolling on the river »

49-56 ARM ROLLS (2 X)

- 1-2 Rouler les bras au dessus de la tête
- 3-4 Rouler les bras au niveau des hanches, en se penchant légèrement
- 5-6 Rouler les bras au dessus de la tête
- 7-8 Rouler les bras au niveau des hanches, en se penchant légèrement

57-64 ARM ROLL, PIVOT $\frac{1}{4}$ TURN LEFT, PIVOT $\frac{1}{4}$ TURN LEFT

- 1-2 Rouler les bras au dessus de la tête
- 3-4 Rouler les bras au niveau des hanches, en se penchant légèrement
- 5-6 PD devant - Pivot $\frac{1}{4}$ tour à G
- 7-8 PD devant - Pivot $\frac{1}{4}$ tour à G

3 h

12 h

65-80 Répéter les comptes 49 à 64 et terminer face à 6 h

TAG (36 comptes) qu'au 1^{er} mur et recommencer la danse

Musique : Instrumental

81-88 SMALL WALKS FORWARD KICK

- 1-7 Faire 7 pas en avant : PD - PG - PD - PG - PD - PG - PD
- 8 Kick PG devant

Option : Lever lentement les bras des 2 côtés pour former un Y (paumes en avant), baisser les mains sur 8.

89-92 WALK BACK TOUCH

- 1-3 Faire 3 pas en arrière : PG - PD - PG
- 4 Toucher PD à côté du PG

Note : 4 comptes (et non 8)

93-100 SMALL JUMPS FORWARD, BACK, $\frac{1}{4}$ TURN SMALL JUMPS FORWARD, BACK

- &1-2 PD devant légèrement à D - PG devant légèrement à G (*out*) - Pause
&3-4 PD légèrement derrière - PG à côté du PD (*in*) - Pause
&5-6 Pivoter $\frac{1}{4}$ tour à G et PD devant légèrement à D - PG devant légèrement à G (*out*) - Pause **3 h**
&7-8 PD légèrement derrière - PG à côté du PD (*in*) - Pause

101-108 $\frac{1}{2}$ TURN SMALL JUMPS FORWARD, BACK, TWISTS

- &1-2 Pivoter $\frac{1}{4}$ tour à G et PD devant légèrement à D - PG devant légèrement à G (*out*) - Pause **12 h**
&3-4 PD légèrement derrière - PG à côté du PD (*in*) - Pause
5-8 Pivoter les talons à D - Pivoter talons à G - Pivoter talons à D - Revenir talons au centre

109-116 DIAGONAL WALKS FORWARD KICK, DIAGONAL WALKS WALK TOUCH

- 1-3 Faire 3 pas dans la diagonale droite : PD - PG - PD **1 h 30**
4 Kick PG devant
5-7 Faire 3 pas en arrière et en diagonale : PG - PD - PG. Revenir à **12 h** sur 7
8 Toucher PD à côté du PG

117-124 DIAGONAL WALKS FORWARD KICK, DIAGONAL WALKS WALK TOUCH

- 1-3 Faire 3 pas dans la diagonale gauche : PD - PG - PD **10 h 30**
4 Kick PG devant
5-7 Faire 3 pas en arrière et en diagonale : PG - PD - PG. Revenir à **12 h** sur 7
8 Toucher PD à côté du PG

TAG (36 comptes) qu'au 1^{er} mur après le compte 80 :

- 1 Croiser PD au-dessus du PG
2-4 Pivoter $\frac{1}{2}$ tour à G **12 h**

Faire rebondir talon D pendant 8 comptes, faire rebondir talon G pendant 8 comptes
Faire rebondir talon D pendant 8 comptes, faire rebondir talon G pendant 8 comptes

Puis Recommencer la danse

FINAL

Après 4 murs, effectuer les comptes

**49-80 ARMS ROLLS - 32 COMPTES, ET
93-108 JUMPS - 16 COMPTES.**

Puis Croiser PD devant PG et pivoter lentement $\frac{1}{2}$ tour à G pour terminer face à **12 h**

Et recommencez avec le sourire