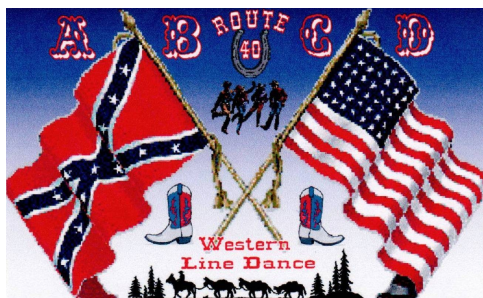


POT OF GOLD



Musique; "Dance above the Rainbow" by Ronan Hardiman -117 BPM-

Chorégraphie; Liam Hrycan (07-99)

Type; Linedance, 64 Comptes, 4 Murs

Niveau; Intermédiaire

Intro; 16 temps (2x8), démarrer sur la mélodie principale

Source: Countrydansemag.com

1-8 Sailor Step, Sailor Step, Behind Unwind Full Turn, Side Rock Step,

1&2 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D

3&4 Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G

5-6 Croiser PD derrière PG, tour complet à D sur place, (dérouler en laissant Pdc sur PD)

7-8 Rock du PG à G, retour Pdc sur PD

Style: *Plier les genoux en vous baissant légèrement sur le tour complet, remontez au Rock Step*

9-16 Sailor Step, Sailor Step, Behind Unwind Full Turn, Side Rock Step,

1&2 Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G

3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D

5-6 Croiser PG derrière PD, tour complet à G sur place, (dérouler en laissant Pdc sur PG)

7-8 Rock du PD à D, retour Pdc sur PG

Style: *Plier les genoux en vous baissant légèrement sur le tour complet, remontez au Rock Step*

17-24 Shuffle to Right, Cross Rock Step, Shuffle to Left, Cross Rock Step,

1&2 Pas chassé PD, PG, PD, vers la D

3-4 Rock du PG croisé devant PD, retour Pdc sur PD

5&6 Pas chassé PG, PD, PG, vers la G

7-8 Rock du PD croisé devant PG, retour Pdc sur PG

25-32 Shuffle 1/4 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, Full Turn Forward, Shuffle Forward,

1&2 PD à D, PG à côté du PD, PD à D, 1/4 de tour à D

3&4 PG devant, Pivot 1/2 tour à D

5-6 PG devant, 1/2 tour à D, PD derrière, 1/2 tour à D

7&8 Pas chassé PG, PD, PG, en avant

33-40 Mambo, Mambo, Step, Pivot 1/2 Turn, (Stomp Down and Clap) X2,

1&2 Rock du PD devant, retour Pdc sur PG, PD derrière

3&4 Rock du PG derrière, retour Pdc sur PD, PG devant

5-6 PD devant, pivot 1/2 tour à G

7& Stomp Down du PD devant, taper des mains *(excepté au premier mur)*

8& Stomp Down du PG devant, taper des mains *(excepté au premier mur)*

41-48 Mambo, Mambo, Step, Pivot 1/2 Turn, (Stomp Down and Clap) X2,

- 1&2 Rock du PD devant, retour Pdc sur PG, pose PD derrière
3&4 Rock du PG derrière, retour Pdc sur PD, pose PG devant
5-6 PD devant, pivot 1/2 tour à G
7& Stomp Down du PD devant, taper des mains (excepté au premier mur)
8& Stomp Down du PG devant, taper des mains (excepté au premier mur)

49-52 Weave to Left and Syncopated Heel Touch, Together,

- 1-2-3 Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD derrière PG
&4 PG à côté du PD en diagonale à D, talon PD devant
& PD à côté du PG

53-56 Weave to Right and Syncopated Heel Touch, Together,

- 1-2-3 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG derrière PD
&4 PD à côté du PG en diagonale à G, talon PG devant
& PG à côté du PD

57-64 Jazz Box 1/2 Turn, Stamp, Shuffle, Stomp Up, Kick.

- 1-2 Croiser le PD devant le PG, PG derrière, 1/4 de tour à D
3-4 PD à D, 1/4 de tour à D, stomp up du PG à côté du PD (Pdc sur PD)
5&6 Pas chassé PG, PD, PG, vers la G
7-8 Stomp up du PD à côté du PG, kick du PD en avant D

Et recommencez avec le sourire