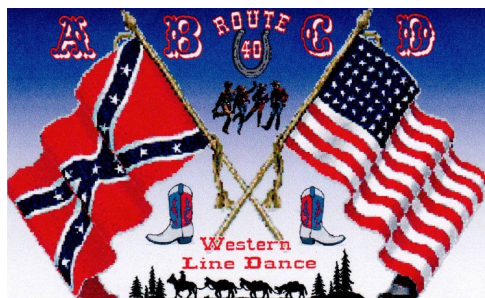


# POSITIVELY



**Musique** ; « Absolutely, Positively, Maybe » by The Roys  
**Chorégraphie** ; Séverine Fillion (Février 2012)  
**Type** ; Linedance, 32 comptes, 4 murs, **1 Restart**,  
**Niveau** ; Intermédiaire  
**Intro** ; 16 comptes  
**Source** : [Applejack38](#)

## 1-8 KICK BALL STEP, STEP FORWARD, CLAP (RIGHT & LEFT)

1&2 Kick PD devant, poser plante PD à côté du PG, poser PG devant  
3-4 PD devant, clap  
5&6 Kick PG devant, poser plante PG à côté du PD, poser PD devant  
7-8 PG devant, clap

## 9-16 ROCK FORWARD, FULL TURN BACKWARD, ROCK BACK, HALF MONTEREY 1/2 TURN

1-2 Rock step PD devant, revenir Pdc sur PG  
3-4 ½ tour à D et poser PD devant, ½ tour à D et poser PG derrière **12 :00**  
5-6 Rock step D derrière, revenir Pdc sur PG  
7-8 Pointer PD à De, ½ tour à D et assembler PD à côté du PG **6 :00**

## 17-24 LEFT VINE, SCUFF, RIGHT ROLLING VINE, STOMP-UP

1-3 PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G  
4 Scuff PD  
5-7 ¼ tour à D avec PD devant, ½ tour à D avec PG derrière, ¼ tour à D avec PD à D  
8 Stomp-up PG à côté du PD

**\* Restart ICI sur le 8 ème mur à 9 :00**

## 25-32 KICK, BACK, KICK, BACK, JUMP (OUT – CROSS OVER – 1/4 TURN & FLICK) STOMP

1-2 Kick PG devant, poser PG derrière  
3-4 Kick PD devant, poser PD derrière  
5 Saut sur place les 2 pieds écartés (largeur des épaules)  
6 Saut sur place en croisant PD devant PG  
7 Sauter en ¼ tour vers la D sur PD avec flick PG en arrière **9 :00**

**Option** : *Frapper la hanche G avec la main G au compte 7, main D au chapeau ! Fun et sexy !!*

8 Stomp PG à côté du PD

**Restart** : sur le 8 ème mur (à 9 :00) après le compte 24 (Remplacer le Stomp-up par un Stomp)

*Et recommencez avec le sourire*