

# OBSESSION



**Chorégraphe(s):** Roy Hadisubroto and Jose Miguel Belloquevane (mars 2014)

**Line Dance :** 64 temps - 1 mur - traduction JP 27 03 2014

**Niveau :** Novice

**Musique :** Obsesion/Lucenzo ft. Kenza Farah

Intro : 16 comptes

Restart pendant le mur 5 TAG face à 6.00, pendant le mur 5 et restart face à 12.00

## **1-8 WALK, TOUCH, WALK, TOUCH**

1 à 4 3 pas vers l'avant D.G.D. - pointer PG à G

5 à 8 3 pas vers l'arrière G.D.G. - pointer PD à D

Restart ici pendant le mur 5

## **9-16 TRAVELING FULL TURN, TOUCH, HIPS, PRESS, HOOK**

1-2 1/4 t à D, PD devant - 1/2 t à D, PG derrière

3-4 1/4 t à D, PD à D - pointer PG près du PD

5-6 PG à G et balancer les hanches à G - puis à D

7-8 Press sur ball PG à G - retour sur PD et hook PG

## **17-24 1/4 TURN, SHUFFLE, STEP, 1/2 TURN, STEP, TOUCH, STEP, TOUCH**

1&2 1/4 t à G et shuffle devant G.D.G.

9.00

3-4 PD devant - pivot 1/2 t à G

3.00

5-6 PD devant - pointer PG à G

7-8 PG devant - pointer PD à D

## **25-32 JAZZBOX WITH 1/4 TURN, CROSS, R STEP, SLIDE, TOGETHER, CROSS**

1-2 Jazz box, croiser PD devant PG - 1/4 t à D, PG derrière

6.00

3-4 PD à D - croiser PG devant PD

5-6 Grand pas PD à D - glisser PG vers PD

7-8 Poser PG près du PD - croiser PD devant PG

## **33-40 MAMBO SIDE, MAMBO SIDE, MAMBO FORWARD, MAMBO BACKWARD, TOUCH**

1&2 Mambo, PG à G - retour sur PD - PG près du PD

3&4 Mambo, PD à D - retour sur PG - PD près du PG

5&6 Mambo, PG devant - retour sur PD - PG près du PD

7&8 Mambo, PD derrière - retour sur PG - PD près du PG

## **41-48 STEP, HOOK, STEP, HOOK, ROCK, RECOVER, STEP, TOUCH**

1-2-3 PG devant - 1/4 t à D et hook PD - PD à D

9.00

4-5-6 1/4 t à G et hook PG - rock PG devant - retour sur PD

6.00

7-8 PG devant - pointer PD à D

TAG ici, face à 6.00, pendant le mur 5 et restart face à 12.00

Croiser PD devant PG - PAUSE - 1/2 t à G - PAUSE

**49-56 SAILORSTEP, SAILORSTEP, TOUCH, TOUCH, SAILORSTEP WITH 1/2 TURN**

- 1&2 Sailor step, croiser PD derrière PG - PG à G - PD à D  
3&4 Sailor step, croiser PG derrière PD - PD à D - PG à G  
5-6 Pointer PD devant PG - pointer PD à D  
7&8 Sailor step, croiser PD derrière PG - 1/2 t à D, PG à G - PD à D

12.00

**57-64 V-STEP, MAMBO STEP, TOUCH, POSE**

- 1-2 PG en diag. AVG M - PD en diag. AVD N  
3-4 PG derrière et au centre - PD près du PG  
5&6 Mambo PG à G - retour sur PD - PG près du PD  
7-8 Pointer PD à D - PAUSE

*Et recommencez au début avec le sourire*