

MODERN ROMANCE



Kate Sala, U.K. (2015)

Danse en ligne : Intermédiaire 64 comptes 4 murs

Musique : Something To Die For / Fiona Culley

Pré- introduction d 'environ 11 secondes + 32 temps *Départ sur les paroles*

1-8 Step, Lock, Step, Scuff X2

- | | | |
|-----|---|-------|
| 1-2 | PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD | 01:30 |
| 3-4 | PD devant en diagonale à droite - Scuff du PG devant | 10:30 |
| 5-6 | PG devant en diagonale à gauche - Lock du PD derrière le PG | |
| 7-8 | PG devant en diagonale à gauche - Scuff du PD devant | 12:00 |

9-16 Rocking Chair, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Hold,

- | | | |
|-----|--|-------|
| 1-2 | Rock du PD devant - Retour sur le PG | |
| 3-4 | Rock du PD derrière - Retour sur le PG | |
| 5-6 | PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche | 06:00 |
| 7-8 | PD devant - Pause | |

17-24 Rumba Box To Left, Hold, Rumba Box To Right, Hold,

- | | | |
|-----|---|--|
| 1-4 | PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant - Pause | |
| 5-8 | PD à droite - PG à côté du PD - PD derrière - Pause | |

25-32 Side, Together, Side, Touch, Side, Touch, Back, Heel,

- | | | |
|-----|-------------------------------------|--|
| 1-2 | PG à gauche - PD à côté du PG | |
| 3-4 | PG à gauche - Pointe D à côté du PG | |
| 5-6 | PD à droite - Pointe G à côté du PD | |
| 7-8 | PG derrière - Talon D devant | |

Restart **À ce point-ci de la danse**

33-40 Flick, Step, Together, Heel Bounces, Step, Together, Heel Swivels,

- | | | |
|-----|--|--|
| 1 | Kick du PD derrière en pliant le genou D | |
| 2-3 | PD devant - PG à côté du PD | |
| &4 | Lever les talons - Baisser les talons | |
| 5-6 | PG devant en diagonale à gauche - PD à côté du PG | |
| 7-8 | Pivoter les talons à gauche - Ramener les talons au centre | |

41-48 Back, Touch And Clap) X2, Step, Lock, Step, Scuff

- 1-2 PD derrière en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD, taper des mains
- 3-4 PG derrière en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG, taper des mains
- 5-8 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Scuff du PG devant

49-56 Rocking Chair, Step, Pivot 1/4 Turn, Cross, Hold,

- 1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD
- 3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 5-6 PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite 09:00
- 7-8 Croiser le PG devant le PD - Pause

57-64 Monterey 1/4 Turn, Monterey 1/4 Turn

- 1-2 Pointe D à droite - 1/4 de tour à droite sur le PG et PD à côté du PG 12:00
 - 3-4 Pointe G à gauche - PG à côté du PD
 - 5-6 Pointe D à droite - 1/4 de tour à droite sur le PG et PD à côté du PG 03:00
 - 7-8 Pointe G à gauche - PG à côté du PD
- Tag** À ce point-ci de la danse

Les Restarts

- Durant le mur 3, face à 12:00 heures, faire les 32 premiers comptes puis recommencer la danse depuis le début
- Durant le mur 7, face à 03:00 heures, faire les 32 premiers comptes puis recommencer la danse depuis le début

Tag

- Après le mur 8, face à 06:00 heures
- 1-4 Step, Touch, Step, Touch.
- 1-2 PD à droite - Pointe G à côté du PD
- 3-4 PG à gauche - Pointe D à côté du PG

Et recommencez la danse avec le sourire