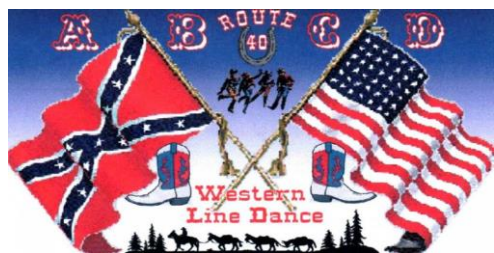


LOOKOUT



Chorégraphes : Cato LARSEN (Norvège – oct 2011)
Descriptions : intermédiaire facile, 64 temps, 2 murs, danse en ligne, 1 TAG (mur 5)
Musiques : "Mokkamann" de PLUMBO (116 Bpm) - Départ : 4 X 8 temps

1-8 WALK FORWARD, ROCK STEP, WALK BACK, ½ TURN, STEP FORWARD

- 1-2 Poser le PD devant (diagonale D), poser le PG devant (diagonale D) (1:30)
3-4 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG
5-6 Poser le PD derrière (garder la diagonale), poser le PG derrière (1:30)
7&8 Poser le PD derrière, ½ T à G en posant le PG devant, poser le PD devant (7:30)

9-16 WALK FORWARD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, COASTER STEP STRAIGHTENING UP TO 6

- 1-2 Poser le PG devant (diagonale D), poser le PD devant (diagonale D) (7:30)
3-4 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD
5&6 Poser le PG derrière (garder la diagonale), rassembler le PD à côté du PG, poser le PG derrière (7:30)
7&8 Poser le ball PD derrière, rassembler le ball PG à côté du PD, 1/8 T à G en posant le PD devant (6:00)

17-24 CHARLESTON STEP, SWEEP ¼ TURN, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Poser le PG devant, kick du PD devant (6:00)
3-4 Poser le PD derrière, toucher pointe PG derrière
5-6 Poser le PG devant, sweep du PD de l'arrière vers l'avant avec ¼ T à G (3:00)
7&8 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG (1:30)

25-32 CHARLESTON STEP, SWEEP ¼ TURN, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Poser le PG devant, kick du PD devant (1:30)
3-4 Poser le PD derrière, toucher pointe du PG derrière
5-6 Poser le PG devant, sweep du PD de l'arrière vers l'avant avec ¼ T à G (12:00)
7&8 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

Rajouter TAG de 8 temps ici sur mur 5 puis continuer la danse

33-40 SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS, SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS

- 1-2 Poser le PG à G, toucher pointe du PD à côté du PG
3&4 Kick du PD dans la diagonale D, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD
5-6 Poser le PD à D, toucher pointe du PG à côté du PD
7&8 Kick du PG dans la diagonale G, poser PG à côté du PD, croiser PD devant PG

41-48 SIDE, ¼ TURN & TOUCH, SIDE SHUFFLE, JAZZ BOX

- 1-2 Poser le PG à G, ¼ T à D avec touche du PD à côté du PG (3:00)
3&4 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D
5-8 Croiser le PG devant le PD, poser le PD derrière, poser le PG à G, poser le PD légèrement devant

49-56 ROCK STEP AND ROCK STEP AND ROCK STEP, COASTER STEP

- 1-2 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD
&3-4 Rassembler le PG à côté du PD (&), poser le PD devant, revenir en appui sur le PG
&5-6 Rassembler le PD à côté du PG (&), poser le PG devant, revenir en appui sur le PD
7&8 Poser le ball du PG derrière, rassembler le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant

57-64 ROCK STEP, ROND DE JAMBE ¼ TURN, DIAGONAL ROCK STEP, COASTER STEP

- 1-2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG
3-4 Faire un cercle avec le PD de l'avant vers l'arrière avec ¼ T à D, poser PD dans la diagonale D (7:30)
5-6 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD
7&8 Poser le ball du PG derrière, rassembler le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant (7:30)

TAG : mur 5 : aller jusqu'au 32e temps puis rajouter

SIDE ROCK & CROSS, HOLD, SIDE ROCK & CROSS, HOLD
puis continuer la danse à partir du compte 33

- 1-4 Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD, croiser le PG devant le PD, pause
5-8 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG, croiser le PD devant le PG, pause

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Et recommencez avec le sourire