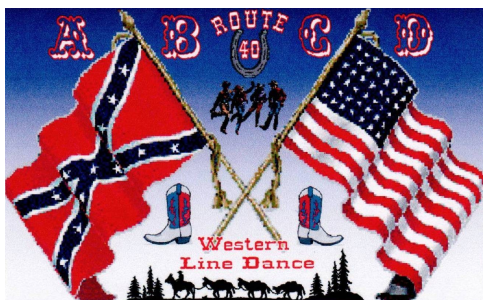


LIVIN ' and ROCKIN '



Musique; "Working for a Living" by Phil Vassar & Huey Lewis

Chorégraphie; Robyn Mills (10-2011)

Type; Linedance, 64 Comptes, 2 Murs

Niveau; Intermédiaire

Intro; 64 Comptes

Source: www.moon-urban.com/

1-8 (CROSS, POINT) X 2, ¼ TURN JAZZ BOX, TOUCH

- 1-4 Croiser PD devant PG, pointe PG à G, croiser PG devant PD, pointe PD à D
5-8 Croiser PD devant PG, PG en arrière, PD à D avec ¼ tour à D, toucher PG à côté du PD

9-16 ROLLING VINE, RIGHT TRAVELING HEEL, TOE, HEEL, TOE (DWIGHT STEPS)

- 1-2 PG ¼ tour à G sur PG, ½ tour à G avec PD derrière
3-4 PG ¼ tour à G sur PG, toucher PD à côté du PG
Option : Sur les comptes 1-4, faire une vine à G normale
5 Tourner la plante du PG vers la D et toucher le talon PD à côté du PG
6 Tourner le talon du PG vers la D et toucher la pointe PD à côté du PG (vers l'intérieure)
7-8 Répéter les comptes 5-6

Sur les comptes 5-8, garder le Pdc sur PG en se déplaçant vers la D

17-24 SIDE SHUFFLE, BACK ROCK STEP, DIAGONAL TOE STRUT, BACK ROCK STEP

- 1&2 Pas chassé à D (PD, PG, PD)
3-4 Rock PG en arrière, retour Pdc sur PD
5-8 Pointe du PG en diagonale avant G, déposer talon G, rock PD en arrière, retour Pdc sur PG

25-32 STEP, HOLD, PIVOT ½ TURN, HOLD, HEEL GRIND ¼ TURN, BACK ROCK STEP

- 1-4 PD en avant, pause, pivot ½ tour à G sur PG, pause (9 :00)
5-6 Pivoter le talon D devant vers la D avec ¼ de tour à D, retour Pdc sur PG (12 :00)
7-8 Rock PD arrière, retour Pdc sur PG

Premier Restart ici (au 2° Mur)

33-40 GRAPEVINE SWITCHBACK TURN

- 1-4 PD à D, Croiser PG derrière PD, PD à D avec ¼ tour à D, PG devant
5-6 Pivot ½ tour à D sur PD, PG ¼ tour à D
7-8 Croiser PD derrière PG, PG à G (12 :00)

41-48 CROSSOVER DIAGONAL TOE STRUT, BACK ROCK STEP, MILITARY PIVOT

- 1-2 Pointe PD croisé devant PG, déposer le talon,
3-4 Pointe PG en diagonale avant vers la G, déposer talon PG
5-6 Rock PD arrière, retour Pdc sur PG
7-8 PD devant, pivot ½ tour à G sur PG (6 :00)

49-56 (KICK BALL TOUCH) X 2, MONTEREY TURN

- 1&2 Kick PD, amener PD à côté du PG, touche PG à côté du PD,
3&4 Kick PG, amener PG à côté du PD, touche PD à côté du PG
5-6 Pointe PD à D, assembler PD à côté du PG en ½ tour à D
7-8 Pointe PG à G, ramener PG à côté du PD (12 :00)

Second Restart ici (Au 5° Mur)

57-64 HEEL X 2, BACK X 2, MILITARY PIVOT, FULL TURN

- 1-4 PD devant, amener talon PG à côté du talon PD, retour sur PD, retour sur PG
5-8 PD devant, pivot ½ tour à G sur PG, faire un tour complet à G (sur PD, PG) (6 :00)

Restart 1, Sur le 2e mur après 32 comptes

Restart 2, Se retrouve immédiatement après la partie instrumentale, au le 57 ème compte.

Final: Finir la dance en répétant une deuxième fois les 4 premiers comptes de la dance.

1-4 (CROSS, POINT) X 2

- 1-2 Croiser PD devant PG, pointe PG à G
3-4 Croiser PG devant PD, pointe PD à D

Puis ajouter:

5-10 CROSS, POINT, CROSS, WIND 1 TURN, HOLD, UNWIND ½ TURN

- 5-6 Croiser PD devant PG, pointe PG à G
7-8 Croiser PG devant PD, faire 1 tour complet à D, finir avec les pieds croisés (à 6 :00)
9- 10 Pause, revenir d'½ tour à G (face à 12 :00)

Et recommencez avec le sourire