DOCTOR- DOCTOR

Musique : Bad Case of Loving You / Robert Palmer
Chorégraphie : Masters In Line
Type : Line dance, 80 Comptes, 4 Murs
Niveau : Intermédiaire

1-8 Walk, Walk, Walk, Kick, Back, Back, Back, Touch

1-4 PD devant, PG devant, PD devant, Kick du PG, taper des mains
5-8 PG derrière, PD derrière, PG derrière, Touche PD à coté PG, taper des mains

9-16 Stomp Down, Swivel Heel, Toe, Heel, Stomp Down, Swivel Heel, Toe, Heel

1-2 Stomp down du PD devant en diagonale, pivoter le talon PG vers le talon D
3-4 Pivoter la pointe G vers le talon D, pivoter le talon G vers le talon D
5-6 Stomp down du PG devant en diagonale, pivoter le talon PD vers le talon G
7-8 Pivoter la pointe PD vers le talon G, pivoter le talon PD vers le talon G

17-24 (Jump Back & Clap) X4

&1-2 PD derrière - PG derrière, clap des mains
&3-4 PD derrière - PG derrière, clap des mains
&5-6 PD derrière - PG derrière, clap des mains
&7-8 PD derrière - PG derrière, clap des mains
(Sur les sauts, les pieds sont à la largeur des épaules)

25-32 Rolling Vine to Right, Touch, Rolling Vine to Left, Touch

1-2 PD devant, 1/4 de tour à D, PG derrière, 1/2 tour à D
3-4 PD à D, 1/4 de tour à D, Toucher le PG à côté du PD
5-6 PG devant, 1/4 de tour à G, PD derrière, 1/2 tour à G
7-8 PG à G, 1/4 de tour à G, toucher le PD à côté du PG

33-40 Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Step, Unwind 3/4 Turn

1&2 Shuffle PD, PG, PD, en avant
3-4 PG devant, Pivot 1/2 tour à droite
5&6 Shuffle PG, PD, PG, en avant
7-8 PD devant, dérouler 3/4 de tour à gauche

41-48 Side Shuffle, Rock Step Back, Side Shuffle, Rock Step Back

1&2 Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite
3-4 Rock du PG derrière, retour sur le PD
5&6 Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
7-8 Rock du PD derrière, retour sur le PG

49-56 Monterey 1/2 Turn, Monterey 1/2 Turn

1-2 Pointe D à droite, 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG
3-4 Pointe G à gauche, PG à côté du PD
5-6 Pointe D à droite, 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG
7-8 Pointe G à gauche, PG à côté du PD

57-64 Turning Heel & Toe Syncopation

1&2 Talon PD devant, PD à côté du PG, pointe PG derrière
&3 1/4 de tour à gauche et PG à côté du PD, pointe PD derrière
&4 PD à côté du PG, talon PG devant
&5 PG à côté du PD, talon PD devant
&6 PD à côté du PG, pointe PG derrière
&7 1/4 de tour à gauche et PG à côté du PD, pointe PD derrière
&8 PD à côté du PG, talon PG devant

65-72 Back, Stomp Down, Slow 1/2 Turn, Back, Stomp Down, Slow 1/2 Turn

&1 PG derrière, stomp down du PD dans un grand pas devant
2-3-4 Faire rebondir les talons 3 fois en faisant 1/2 tour à gauche, *(Pdc sur le PD)*
&5 PG derrière, stomp down du PD dans un grand pas devant
6-7-8 Faire rebondir les talons 3 fois en faisant 1/2 tour à gauche, *(Pdc sur le PG)*

73-80 Stomp Down, Stomp Down, Clap, Clap, Hands On Hips, Hip Roll

1-2 Stomp down du PD à D, stomp down du PG à G
3-4 Taper 2X des mains,
5-6 Poser la main D sur la hanche D, poser la main G sur la hanche G
7-8 Rouler les hanches vers la gauche sur 2 temps

Reprise *Après le compte 32, sur le second mur, recommencer la danse*

Tag : Considérant les 32 temps du 2e mur comme un mur complet, le tag arrive sur le 5e mur après 32 temps

1 PD à droite, entrer le genou G à l'intérieur
2 Pdc sur le PG, entrer le genou D à l'intérieur
3 Pdc sur le PD, entrer le genou G à l'intérieur
4 Pdc sur le PG, entrer le genou D à l'intérieur

Après le tag, reprendre la danse

Et recommencez avec le sourire

A.B.C. Route 40